



L'HOMME POUR L'HOMME PAR L'HOMME

Exposition photos du 2 au 27 avril 2012

“Itinéraire de l'association 3H dans l'univers indien”

Cette exposition est comme une balade photographique dans l'univers indien et a pour objectif de faire découvrir notre action avec des photos, des articles de presse et autres documents qui illustrent notre parcours.

Exposition d'instruments Indiens

du 10 au 20 avril 2012

Nous exposons des instruments indiens, du 10 au 20 avril, ce qui a pour objectif d'aborder un autre aspect de l'univers Indien.

Conférence sur la musicologie Indienne

le 12 avril à 18H30

Par Rober BINDEL

avec la participation de Harjit Singh
(spécialiste des percussions Indiennes)

Vernissage de l'exposition

le 12 avril à 18H30

Nous comptons sur la présence des Conseillers Généraux de Compiègne, nous aurons aussi la présence de membres de l'association ainsi que tous ceux qui s'intéressent à notre action, l'entrée étant libre.

Horaires d'ouverture

le mardi, mercredi et vendredi de 10H00 à 12H30 et 13H30 à 18H00

le jeudi de 10H00 à 12H30 et 13H30 à 20H00

le samedi de 9H00 à 13H00

à la Maison du Conseil Général

8, rue Clément Bayard

60200 Compiègne

03 44 10 80 95

3h.asso.fr

3H 21 rue du Gard 60400 NOYON

L'exposition qui vous est proposée prend la forme d'une balade photographique. Il s'agit d'un reportage photo que j'ai fait lors de quelques voyages en Inde, qui permet à la fois de rendre compte de notre action tout en ayant un aperçu de l'univers indien dans lequel nous agissons.

Ce reportage photo est accompagné d'autres documents qui illustrent différents aspects de notre action en Inde, et aussi l'action de tous les bénévoles en France sans laquelle rien n'aurait été possible. La plupart des bénévoles n'ont jamais été en Inde, pourtant, sans leur investissement rien de tout ça n'aurait été possible; c'est pourquoi, derrière chacune de nos actions, il faut aussi voir le travail considérable de chaque bénévole.

Cette exposition a aussi pour objectif d'être « itinérante » et de s'enrichir au fur et à mesure de nouvelles images d'actions en cours ainsi que des archives de l'association pour s'exposer dans d'autres lieux «étapes ».

La 1ère étape était à Noyon du 5 juin au 3 juillet 2010 (MCG Noyon)

La 2ème étape était à Crisolles du 25 juin au 20 avril 2011 (Maison des Associations de Crisolles)

La 3ème étape est à Compiègne du 2 avril au 27 avril 2012 (MCG Compiègne)

**Nous recherchons une 4ème étape,
si vous avez une suggestion à nous faire,
n'hésitez pas à nous contacter...**

Exposition d'instruments de musique traditionnelle Indienne

Dans le même lieu, seront exposés des instruments indiens du 10 avril au 20 avril 2012

Vernissage de l'exposition photo et d'instruments de musique traditionnelle Indienne

Le vernissage aura lieu le jeudi 12 avril à 18H30 à la Maison du Conseil Général. Il s'y déroulera aussi un exposé sur la musicologie Indienne présenté par Rober BINDEL.

Conférence sur la musicologie Indienne

Robert BINDEL exposera la diversité de la musicologie Indienne dont l'origine était de mettre en valeur l'instrument principal qui est la voix humaine, véhicule idéal du savoir sacré. Ses propos seront illustrés par quelques documents qui décrivent les catégories d'instruments Indiens et des Instruments mis à notre disposition par « Singapore Silk Point » (*ces instruments seront exposés du 10 et 20 avril*).

Harjit Sing un ami de l'association expert en percussions indiennes viendra faire résonner les instruments exposés le 12 avril.

L'association 3H

L'association 3H a été créée le 14 février 1993.

Bureau:

Président :

Augusto FERNANDES

Secrétaire :

Barbara LEVÊQUE

Trésorière :

Françoise CAMUS

Siège Social

21 rue du Gard 60400 Noyon

Notre premier objectif est la scolarisation d'enfants par un système de parrainage.

Nous avons un second objectif qui est la revente d'artisanat équitable (développement durable) au bénéfice de la scolarisation d'enfants.

Le nombre d'adhérents est d'une centaine dont une vingtaine d'adhérents actifs.

Itinéraire:

A l'origine de l'association il y a l'envie de quelques amis de scolariser des enfants en 1993.

Notre parcours se résume par la recherche de moyens pour mettre en oeuvre notre projet et répondre aux difficultés rencontrées à Kalapet (opération du pied bot de Selva Kumari, ou aide apportée aux familles ruinées par le tsunami).

Nous avons aussi construit des bibliothèques qui viennent en appui à nos projets de scolarisation.

Depuis 2005 nous avons entrepris de revendre de l'artisanat indien celui confectionné dans l'atelier que nous aidons depuis sa création en 1993, l'objectif étant à la fois d'aider au développement de ce projet, mais aussi de contribuer au financement de la scolarisation des enfants de Kalapet.

(pour plus de précisions en ce qui concerne notre itinéraire voir l'onglet "Itinéraire" sur notre site)

L'association 3H est née d'une idée simple :
Nous avons eu la chance de naître dans un pays où il est "normal"
que les enfants aillent à l'école.
Dans bien d'autres pays, ce n'est pas le cas...

3H est né d'abord et avant tout d'une question: Que pouvons nous faire?

A l'origine de la création de l'association, il y a un constat simple:

Chez nous les enfants vont à l'école, tout le monde trouve cela normal, ailleurs ce n'est trop souvent pas le cas... se pose alors une question:

Que pouvons nous faire?

Ayant réuni quelques amis avec lesquels je n'ai eu aucune difficulté à partager cette idée, puisque je n'ai rien inventé c'est un «constat simple» "que tous peuvent faire", nous avons décidé de créer 3H le 14 février 1993.

Ayant quelques amis originaires de Pondicherry et sachant que je n'aurais pas de difficulté à trouver des enfants dans ces conditions, j'ai décidé d'aller sur place l'été 1993 pour chercher un projet à développer qui corresponde à ce que nous avons défini.

Le projet que j'ai trouvé à Kalapet (proche de Pondicherry) étant celui qui correspondait le plus à ce que nous voulions développer, il a naturellement été décidé de l'entreprendre.

Depuis 1993 jusque l'été 2000 nous avons développé notre projet de parrainage et défini son fonctionnement par une convention avec notre partenaire en Inde.

A cette période notre objectif était de définir notre fonctionnement dans le cadre du parrainage et de respecter dans notre action les principes d'action simples que nous avons définis.

Tous les enfants que nous aidons dans le cadre de ce projet sont d'abord et avant tout, tous les enfants de ce village qui en ont besoin, sans autre considération ni préférence.

Un autre principe simple guide notre action:

« donner un poisson c'est bien, apprendre à pêcher c'est mieux »

Nous n'avons rien inventé... l'originalité de notre action est la manière et la persévérance dont nous avons fait preuve pour mettre en oeuvre ces principes.

L'été 2000 j'ai rencontré Selva Kumari (un des enfants que nous parrainions) qui avait un pied bot, il m'était impossible d'y être insensible.

A mon retour de ce voyage c'est tout naturellement que tous les autres membres ont adhéré à l'idée de faire quelque chose... répondre à cette interrogation et trouver les moyens d'agir nous a pris un peu moins de 4 ans (Selva Kumari à été opérée et vous pouvez trouver d'autres informations sur cette action dans notre site).

Depuis nous avons entrepris d'autres actions, exceptionnelles comme faire face aux situations engendrées par le Tsunami en décembre 2004 ou plus durables comme le commerce équitable que nous avons entrepris de développer depuis 2006, mais qui trouve son origine en 1993 avec la création d'un atelier école de couture que nous avons contribué à créer .

Président 3H

Augusto FERNANDES



L'HOMME POUR L'HOMME PAR L'HOMME

Musicologie Indienne

Un exposé sur la musicologie vous sera proposé

le 12 avril 2012 à 18h30

par Robert BINDEL

Il s'agit d'un travail fait par Robert BINDEL qui avait pour objectif de présenter la musique indienne lors d'un spectacle de danses Indiennes que nous avons organisé.

Pour la troisième fois, après Noyon et Crisolles, Robert présentera cet exposé en l'enrichissant à chaque fois.

Pour illustrer ses propos, des instruments de musique traditionnelle indienne seront exposés du 10 et 20 avril. Ces instruments sont mis à notre disposition par "Singapore Silk Paint" (à Paris) et il sera possible de les commander, avis aux amateurs...

Harjit Singh (spécialiste des percussions indiennes) viendra faire une démonstration de ses talents de musicien en nous faisant découvrir la sonorité des percussions exposées.

Le principal instrument Indien est tout simplement la voix...

En effet depuis aussi loin que l'on puisse remonter, la pratique de l'hindouisme a été véhiculé par une tradition orale très ancienne. Cette tradition Indienne s'est parfois déclinée sous forme de danses sacrées (*comme par exemple le Baharatnatyam*) dont la raison d'être est en quelque sorte d'illustrer la transmission du "savoir sacré". Le premier objectif de la musique étant de sublimer la voix et par conséquent la transmission du savoir.

L'hindouisme s'est enrichi au fil du temps et des apports des nombreuses conquêtes et invasions qui se sont déroulées sur le sous-continent Indien. Cette religion a assimilé diverses croyances et philosophies, mais s'est aussi enrichie de divers instruments apportés par ces "visiteurs".

De ce fait, la musique indienne et ses instruments sont une véritable page d'histoire que cet exposé vous propose d'entrapercevoir.

**Président «3H»
Augusto FERNANDES**

3h.asso.fr

3H 21 rue du Gard 60400 NOYON

Exposition de photos

Augusto FERNANDES, photographe
du 2 au 27 avril 2012

« Itinéraire de l'association 3H
dans l'univers indien »

Exposition sur la musicologie indienne du 10 au 20 avril 2012



Vernissage et conférence
« Musicologie et indienne »

→ **Jeudi 12 avril à 18h30**
à la Maison du Conseil général
8, rue Clément Bayard
60 200 COMPIEGNE
TEL : 03 44 10 80 95

Horaires d'ouverture :

le mardi, mercredi
et vendredi de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h
le jeudi de 10h à 12h30 et 13h30 à 20h
le samedi de 9h à 13h.



3h.asso.fr

3H 21 rue du Gard 60400 NOYON

